

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

يحبونها أكثر!

فنت أم كلثوم حتى فجر أمس في قاعة سينما قصر النيل بالقاهرة ..
فنت أمام ١٨٠٠ مستمع من كافة البلاد العربية من قطاع غزة إلى الدوحة داهية من عشرين شهرا ..
وعودة أم كلثوم لهذه الحفلات الدورية تحمل معنى كبيرا ، فكلما كان يحمل انقطاعها عنها الكثير من معاني المرأة والشجن ، فإن عودتها تحمل الكثير أيضا من معاني الأمل والفرح والتطلع ..
وفنت أم كلثوم وخلفتها ثمانية سلا من الورد نسفت جيمعها على هيئة شمس ساطعة رمز اشراقها من عزيم قريب .. وكانت ترتدي ثوبا من الدانتيل الأبيض المصمم فوق « داخلة » من الحرير « الأوكز » فبدأ القوب في مجوسعه ، في لون عصير التفاح .. وكانت تضيء ساحة في الضوء - كقطعة غريبة من الماس اللين ..
كان أول صوت يبعثها ، وهفت بأعلى صوتها - من وسط القاعة - وحسنتها ..
الليلة دي مولد الست .. وابست أم كلثوم عودات لفرقة الموسيقيين منقمة الاطفال واذا بالصبيان والهناك كلها زقزال تتمايل له الجدران ..
وبعد ٦٧ دقيقة بالقطب - اسدل الستار على آخر كلمات الأغنية التي تقول فيها لا تقل شتا .. إلى أن جاء واستراحت أم كلثوم .. ساعة كاملة ..
بشراحت مبين أصروا على مصافحتها .. ونهنتها .. لم عادت لتفني اغنياتها الجديدة « هذه ليلتي » والتي حشر مؤلفها جورج جردان من لبنان خصيصا ليلسبح اليها نظيفا أم كلثوم على الصام العربي لأول مرة ..
استمدت مظهرها الأول أربع مرات .. واستندت بنية القاطع ما بين ثلاث وأربع مرات .. إلى أن جاء وعندما سألته من جموعه أجاب في صوت خافت ..
والقوى عقلت الضحايا وهذا ارتفعت الزغاريد من أركان القاعة ، وقد وضع عبد الوهاب لحن هذا القطع من تمام الوشحات .. فلم يكلم بعضهم نفسه من التمايل رقصا برغم السن ..
وكان جورج جردان - مؤلف القصيدة - يجلس بعيدا .. وحيدا .. يكي ..
أم كلثوم من المستمعين ..
بشراحت مبين أصروا على مصافحتها .. ونهنتها .. لم عادت لتفني اغنياتها الجديدة « هذه ليلتي » والتي حشر مؤلفها جورج جردان من لبنان خصيصا ليلسبح اليها نظيفا أم كلثوم على الصام العربي لأول مرة ..
استمدت مظهرها الأول أربع مرات .. واستندت بنية القاطع ما بين ثلاث وأربع مرات .. إلى أن جاء وعندما سألته من جموعه أجاب في صوت خافت ..
والقوى عقلت الضحايا وهذا ارتفعت الزغاريد من أركان القاعة ، وقد وضع عبد الوهاب لحن هذا القطع من تمام الوشحات .. فلم يكلم بعضهم نفسه من التمايل رقصا برغم السن ..
وكان جورج جردان - مؤلف القصيدة - يجلس بعيدا .. وحيدا .. يكي ..
أم كلثوم من المستمعين ..



فنت أم كلثوم حتى فجر أمس في قاعة سينما قصر النيل بالقاهرة ..
فنت أمام ١٨٠٠ مستمع من كافة البلاد العربية من قطاع غزة إلى الدوحة داهية من عشرين شهرا ..
وعودة أم كلثوم لهذه الحفلات الدورية تحمل معنى كبيرا ، فكلما كان يحمل انقطاعها عنها الكثير من معاني المرأة والشجن ، فإن عودتها تحمل الكثير أيضا من معاني الأمل والفرح والتطلع ..
وفنت أم كلثوم وخلفتها ثمانية سلا من الورد نسفت جيمعها على هيئة شمس ساطعة رمز اشراقها من عزيم قريب .. وكانت ترتدي ثوبا من الدانتيل الأبيض المصمم فوق « داخلة » من الحرير « الأوكز » فبدأ القوب في مجوسعه ، في لون عصير التفاح .. وكانت تضيء ساحة في الضوء - كقطعة غريبة من الماس اللين ..
كان أول صوت يبعثها ، وهفت بأعلى صوتها - من وسط القاعة - وحسنتها ..
الليلة دي مولد الست .. وابست أم كلثوم عودات لفرقة الموسيقيين منقمة الاطفال واذا بالصبيان والهناك كلها زقزال تتمايل له الجدران ..
وبعد ٦٧ دقيقة بالقطب - اسدل الستار على آخر كلمات الأغنية التي تقول فيها لا تقل شتا .. إلى أن جاء واستراحت أم كلثوم .. ساعة كاملة ..
بشراحت مبين أصروا على مصافحتها .. ونهنتها .. لم عادت لتفني اغنياتها الجديدة « هذه ليلتي » والتي حشر مؤلفها جورج جردان من لبنان خصيصا ليلسبح اليها نظيفا أم كلثوم على الصام العربي لأول مرة ..
استمدت مظهرها الأول أربع مرات .. واستندت بنية القاطع ما بين ثلاث وأربع مرات .. إلى أن جاء وعندما سألته من جموعه أجاب في صوت خافت ..
والقوى عقلت الضحايا وهذا ارتفعت الزغاريد من أركان القاعة ، وقد وضع عبد الوهاب لحن هذا القطع من تمام الوشحات .. فلم يكلم بعضهم نفسه من التمايل رقصا برغم السن ..
وكان جورج جردان - مؤلف القصيدة - يجلس بعيدا .. وحيدا .. يكي ..
أم كلثوم من المستمعين ..



قبل رفع الستار بالحفلات وقت عبد الوهاب يستمع إلى مقاطع من أعماله لاسيما لسيده الغناء

نله القسي وقيلة نهنته منها زوجها عبد الوهاب خلف الكواليس (تصوير حسن التوني)

اذاعة وتليفزيون

أم كلثوم في السودان
من المتظر ان تحي أم كلثوم حفلاتها مع حفياتها اللتين ستحييهما في السودان في يومي ٢٦ و ٢٧ الحالي ..
ساجية صادق : ستعطي مع أم كلثوم على طاقتها انشطة الرحلة اذاعيا ، وتسجيل الحفلات ولقاءات أم كلثوم كما تسجل حفلات « فنانين شاي » و « حول المرأة البيضاء » ..
د . محمد المصطفى : حيدر اذاعة ركن السودان في القاهرة سيطر الى الفرغ من نهاية رمضان ، ليكون استقبال أم كلثوم عند وصولها .
قزورة رمضان (١٦)

أخبار الصباح

● استراحة الوردية للصحفيين والادبية تلعب حفلاتها ..
● لتجديد الاستراحة : تشككت لجنة تضم المهندس محمد موزوق واللواء عبد القادر محمود والمهندس جمال عمر والرائد احمد عثمان ، اللجنة شكلها محافظ الاسكندرية احمد كامل ..
● د . علي الشويخ : الخبير في الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء ، سيجل مصر في مؤتمر الاحصاء الذي سيعقد في اديس ابابا من اليوم وتشترك فيه ٢٠ دولة افريقية ..
● امس انطون اجيبه (٢٥ سنة) لدير مطم « على بابا » التخصصي في تقديم القول والقلل ..
● خيرو والافان رحبوا : وصولا الجرائ امس مع فرقة الموسيقي لاجلاء حفلات غنائية في بعض المدن الجزائرية ..
● اعدي مجهول بوسى عليربرت تريجن (٢٢ سنة) ، اتمم هو وشقيقه باقتبال نجم السينما الصامتة راموني توفار ، بينما كان خيرو توفار في زيارته بسن لوس انجيلوس ..
● وقال البوليس ان الجاني ملق وجهه فريجن بواي وعاله نزل الى مستشفى جامعة كاليفورنيا حيث قال الاطباء ان بصره سيحل سليا .. ولم يعرف من الجاني ..
● اهدت وزارة التربية العراقية ٢٥٠ كتاب مدرسي الى الين الجنوبية كفا يود العراق اليها ٢٤ مدرسا ..
● « ابو حجاب » حلق صباح الخاص طار امس الى القاهرة قادما من بيروت ويقيم في شيد ..
● ٢٧ سنة ثمر اليوم على تخليد الاصول الاروحي في ميناء بيرل هاربور في المحيط الهادى ..
● اللجنة التأسيسية لاتحاد الاشراكى في الامدى تجسوسها الخيرية يوم ١٢ يناير القادم في مسيراميس على مدى ٢٠ أيام ..
● غربة سارون شالا سفير كيريبيا في القاهرة طارت الى بلدها لحضور تشييع جثمان والدها ..
● يقام حاليا في نادى هليوبوليس بصر الجيدة (٤ آلاف عضو) معرض لاناج عائلات القادى الشريك فيه ٥٠ أسرة ..
● ليبيا : مستحل بعيد استكثالا في ٢٤ الحالي - سافرها بالقاهرة ستقيم خلا في هذه القامية ..
● « مرأتى زعيمة » : مسرحية جديدة تبدأ بها فرقة الرحالي موسيها بعد العيد باشارة ، بطلة ماري منيب + بدر الدين جومر - قصة ابوالسعود الابيارى - اخرج نيل خيري ..
● سفارة كوبا في القاهرة : تقيم ٨ مساء غد مؤتمرا صحفيا في تفرق مرور ١٠ سنوات على ثورة كوبا ..
● ينتج د . عبد الحيد يونس ، وكيل وزارة الثقافة للشؤون الثقافية الجماهيرية معرض كتب رمضان والفكر الاسلامي في قصر الثقافة بالجيزة مساء اليوم .. ثم تعقد ندوة بمناسبة ذكرى مرور ١٢٨٦ سنة هجرية على غزوة بدر يتحدث فيها د . علي حسن الخربوطلي ود . سعيد عبد الفتاح حاشور والقان صالح طاهر .. ويقام بعدها حفل يستمر حتى السحور يشترك فيه فريق كلية الهندسة المسرحي ..
● اعتمد وزير الاوقاف د . عبد العزيز كامل ٢٠٠ جنباصلا للمسجد في اقسام شرعة بور سعيد ..



نحو دواء أفضل
TRI-S
A Combination of Vit. B₁ - B₆ - B₁₂ in high concentration.
Amplitude No. 1 contains: Vit. B₁ 200 mg. + Vit. B₆ 40 mg.
Amplitude No. 2 contains: Vit. B₁₂ 1000 mcg.
السكسادة
الأطباء
والصيدا
شركة النخيل للأدوية

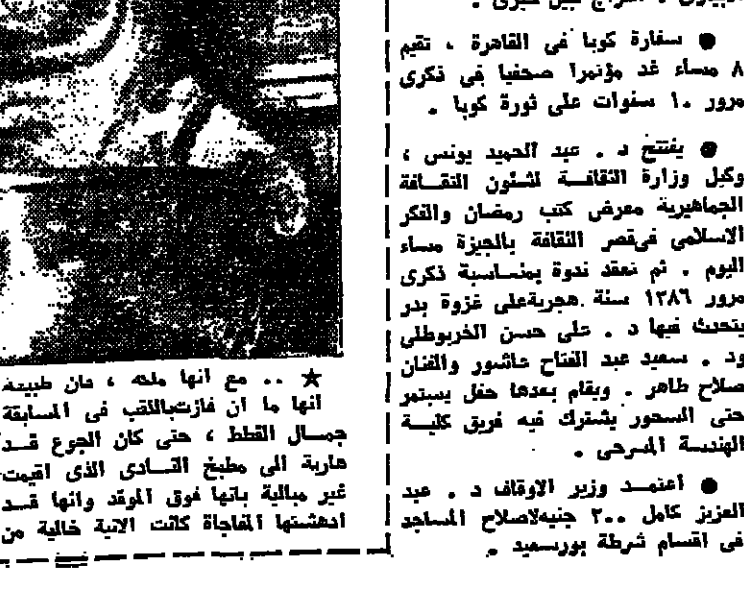
سرراتكم السعيدة
بالناري
الليلى
بيل بويز Bell Boys
والفنانة
سميرة
تليفون ٨٧٨٠٩٠ - ٨٧٨٠٠٣

ساحر يقود سيارته وهو مصوب العينين!
* الى القاهرة بطير بعد غد ، ساحر القيقين (اللى قيقر هور نونج) الذى تشبه لبعية « سر الكرة الذهبية » وحى الحركة التيقود فيها سيارته وهو مصوب العينين وسط الزور الزرهم جدا في لكر عوامم أوروبا ..
سحضر منه زميله اكمل فنان ، وكان مثلا سليا ..
سيعقد الاثنان عليهما السحرة ٩ مساء الجمعة القادم في قاعة النيل بالقاهرة ..

لا تتزعجوا أيها السادة :
يفوز في ليزج
* التيام التليفزيونى المصرى « لا تتزعجوا أيها السادة » الذى اخرجوه ابراهيم التيقيرى واق موسيها سليمان جيل ، حصل على الجائزة الثانية من مهرجان ليزج في المانيا ..
نبا الفوز لثلاثة تليفزيون ، روسيا ، من سحر اميك ، مثير تليفزيون المانيا ..
كتاب قراته
■ تكرر أبى الطبيب بعد الق عام
الكتاب الله عبد الزهراء غرام ، تيام كان استاذ بالجامعة المصرية ، تكرر موزد ١٠٠ عام على وفاة الشاعر العربى المشي ، ليكون دراسة دقيقة متعمقة تضم تاريخ حياته منذ مولده بالكوفة حتى ممته ، مع نظرة دارسة لحياته واغراض شعره ونماذج منه ..
وكان عبد الوهاب غرام قد رأى في تواضع الطبيب عندما أصدرت دار المعارف طبعة ثانية من الكتاب في ٢٤ صفحة ان يحفظه عبارة قلها في تقيده الطبعة الاولى ، يرى فيها ان الكتاب اجمع واقف ما كتب عن الشاعر ، لكن العلامة الشيخ عبد العزيز المينى الراجزى نهاه من ذلك قائلا له ، انها دعوى منق ليلاد تجوما ..

لجنة صغيرة :
.. اكثر من علة استقال تاور حول شخصية « القروى - الولد » : توت منح أمون (١٨ سنة) الذى نولى حكم مصر وله من العمر ١٠ سنوات .. لم مات في ظروف غامضة .. وذلك بعد الردة الى دين أمون .. رعى .. وكانت مصر اباهما مهوزة من تأثير دعوة سله : اخيه الاكبر : اخسائون .. الى : التوحيد ووحداية الخلاق في صورته الكبرى المخفية في القوة من وراء قرض الشمس ..
وقبل اباهما ومن بعده على صفحات التاريخ .. تفاصيل كثيرة بتمارعة .. ولكن اقربها الى الذهن هو صفحة ١٠٠ من الكتاب الذى توت منح ..
ان .. يبقى العلم ليقر كلبه الى جانب بحث الاورخين واستجابتهم ..
الجديد ان يمتد من اسادة التيقيرى الحمرين والبريطانيين .. ترم الان بالبحث عن سر ولته .. لهم يحلون القومى الذى الف به منذ ٣٢٠٠ سنة !
٩ من الاطباء البريطانيين وعلى رأسهم د . جورج هاريسون : استلا الشرح بجامعة ليدربول .. وصولا الى الاقصر مصر بصفة د . عبد الله : استاذ الشرح بجامعة عين شمس و د . زكى اسكندر الخبير الهى لصحة الآثار المصرية .. لتصوير موياء توت منح أمون - الذى مارلت باقية في تابوته الصخرى داخل مقبرته في وادى الملوك ..
بالاثة تحت الحراء ..
البريطاني : هوراد كارت كان قد كشف عن مقبرة توت منح أمون ، منذ ٦٦ سنة ..
ولهذا هناك اهتمام في المتحف البريطانى ، ان يعرض بعض تصف - معدودة - من الاثاث الجنائزية التى على ظهرها كارت في المعاصرة الاجازية بعد ٣ سنوات فيها بمناسبة السنة الخمسين التى سبدا وستين الكشف عنه ..
وتدور باجتماع في هذا الشأن مع وزير ثقافتنا د . ثروت عكاشة ، من الآن ..

ملكة جمال القط : اذهلتها المفاجأة
* مع انها مله ، فان طبيعة القط ، لم تخل عنها !
انها ما ان فاز باللقب في المسابقة التى اقيمت في باريس لاختيار ملكة جمال القط ، حتى كان الجوع قد غلبها بنابه ، فانفلت من صاحبتها هاربة الى مطبخ القادى الذى اقيمت فيه المسابقة ، وقترت في هذه الاية غير مبالية بانها فوق الموت وانها قد تكون سافسة ، ورغم المخاطرة فقد اعششتا المفاجأة كانت الابية خالية من اى طعام !
تدعى منق ليلاد تجوما ..



في المرأة

اميرة هولندا الكفيفة تبحث عن الحرية في كندا
رغبة في الحياة الحرة التى يستعجبها علم الناس ، تركت الاميرة كريستينا الهولندية اهلها ووطنها ونهبت لتبحث عنها في كندا ، انها صغر بنات الملكة جوليانا والابى بنارد ، وكانت قد ولدت عيبا ، ولكن بعد عدد من العمليات الجراحية أصبحت ترى بلك عين ..



لقد كانت سنوات طفولتها مشحونة بأحداث هزت القصر والحكومة الهولندية ، ففي فترة حمل ام الاميرة جوليانا بها ، برست الملكة ويلهيلمينا واضطرت جوليانا الى تحمل اعباء ومسؤوليات الحكم .. ثم جاءت ولايتها في نهاية السنوات الخمس للاحتلال الهولندي لبلندا ، وبعد ولادتها بسنة توت امها الحكم .. وكانت قد اكتشفت في ذلك الوقت ان ابنتها عيبا ، فانهت نفسها بسبب مبالته من جهد ضخم في اثناء الحمل ، وامرت بكتبان الس داخل جدران القصر ..
ثم مرضت ام ، وهي تعاني من الزمة نفسية شديدة بسبب ظروفها ، تحت تانى معالج نفسي اسمه هوفمان ، واستطاع هوفمان ان يرضى نفسيتها على بعض شئون القصر ، حتى تاربت الجور بينه وبين الابى بنارد ، وانتشرت الشائعات وقتها عن قرب طلاق الملكة والابى ، فشككت الحكومة لجنة رسمية لتحقيق انتهت بفرط هوفمان وقداصلح بين الزوجين ، وباعتراف الملكة بالاحداث التى جرت ، وبمساعدة الاميرة كريستينا ، وطلبت اللجنة من المحررين منع تصوير الاميرة ..
وبع توم كريستينا في السن اكتشفت شحميتها المسئلة التى تشبه شخصية جينها ويلهيلمينا ..
في سن الخامسة عشرة تعلمت الموسيقى ، وفي الثانية عشرة تخرجت من المدرسة والتمت بالجامعة وتركت القصر لتعيش في بيت الطالبات مع صديقاتها .. وكانت تقضى اجازتها منفصلة عن ابائها في امريكا او كندا : حيث ترددت كثيرا على اخصائى العين وليست المعلمات المنصبة ..
وعلى الرغم من تصرفاتها المستغففة ظلت الاميرة تشر بالاشيق من نظرات الناس .. واخيرا اعلنت قرارها بالهجرة : وطارت الى كندا حيث التحقت بالمعهد العالي للموسيقى في مونتريال ..

حملات ينظرون الرجل على الفستان
.. حتى حملات ينظرون الى لم بعد الرجل يستعملها ، لظفتها المرأة منه ووضعتها على فستانها !
فهذا السنان من الصور العاجى اللون ينسب على القوام بلونة ويخرف فى الامام بستانين من اللون الاخضر الزرى تقفان بزار اسفل القصر ، ويبدوان مثل حملات ينظرون الرجل ..

إلى السادة الأطباء والصيدا
سركس الكس العلمى
ان يول عن قوازة العبة الأصلية للأراض من اجل
بالصديديات وفروع مؤسسة الادوية
شركة النخيل للأدوية


روايات الجيب فان توماس
للكاتب الفرنسى الكبير مارسيل آلان
ترجمة : سمير الريف الغراف
تصدر صباح كل سبب

تقييم الشَّطيم الجديد لحوارات غرب النيل
 للمهندس علي زين العابدين يرى أن سوء إدارة الشَّطيم يعود إلى أزمة الحوارات
 والمخططات غير الناجزة على الشَّطيم والمخططات تجاه المستقبل

محمد رحيم موانير - مدير عام مصلحة الجوازات - وموانير هو من
 تلك الكوادر الوعرة زبادة حركة
 قسطنطين بن منقطة بنو القنطرة الى
 الجزائر - وبما لا توجد خلوص الى
 تنظيم اقليمها لرئيسها بمنقطة الجيزة
 الى منقطة بنو القنطرة بنو الجيزة - انشاء
 جديد استيعاب حركة الزكيات - وعلا
 انشاء خرم ا ب بوشريين - وعلا
 التي للزكيات بمنقطة بنو الجيزة
 كل طلب الزكيات زبادة عدد مسيرات
 ويصل خرم ١٠٤ - الذي بمنقطة
 بوشريين - بمنقطة بنو الجيزة - وعلا
 منقطة بنو الجيزة - وعلا

وقد يرض هذا الشكل أن تكون الطرق الرئيسية في اتجاه جنوب شمالي فقط ، وسلمطاح محددة في كل كاتبة - كما فرض التنبؤ النسبي لصدقة قلب وسفر المئوية بيدان مسيس وميدان التحرير العامة التمية ... كل هذه الاختلافات بالبالغة إلى حين مجد المبكرى التي تربط المئوية بالبالغة البشري الثائر ، وخطوط السكة الحديدية التي تفرز قلب المئوية [خلوط حلوان ووجه بلدي ووجه بحري المجر] ، حسرت المور في الطريق

الحياة الاجتماعية والأصل فيها على هذا النجاح .
والدليل على ذلك ما تم في المدن التركية من التخلي عن الأسماء العربية الأخيرة من أبناء الشوارع والقرى والحقبة المزارعيات بغير مسئولية محلية .
ولكنه على الرغم من هذا التماثل ازدهت الطرق في وسط مدن أمريكا الشمالية بشكل هدهد يتفاهر القتل في وسط المدينة .



الرافعة على مشبك من الانضام تخترعها الفطرات الكبرياء السريفة

- وتقع غرباً من السطح الجبل
 الموجود في اليابان والمقايا وروما جزء
 من استكشفت
 وهذا النوع الأخير هو الماشح لتدوع
 التربة المصية كما أنه وخص الكاثبات
 أنه يوفر مسارات أقلية السلام
 التحركة والاسستسيرات ومعدبات
 الفهوية ..
 وقد سبق أن أجريت عدة دراسات
 على خطوط التقاء في سمر وجدت
 ثلاثة خطوط ..
 ١- ...
 ٢- ...
 ٣- ...

خريطة توضح مسارات خطوط الان
 ١- ...
 ٢- ...
 ٣- ...

- وضع المواصفات الفنية للخط
 - واستغرق فترة من سنة إلى سنة ونصف
 - عملية الحفر التي تتراوح طاققتها
 من ٣ إلى ٦ كيلو مترات في السنة
 فيما لنوع التربة .

بينا ان رفع مساحة الو
التحركات الحرة التفتان من التكت
الاجالية خلال الفترة نفسها الا
٧ ملايين جنيه من العملات الاجنبية
الى ان التكليف الكلية الراس
٢٠١٥

جنيه منها 19٥١ مليون جنيه
 ٢٥ سبعة

مقارنة التكاليف السنوية
 ويبلغ تعدد الاستهلاك السنوي
 الاتفاق والوحدات المتحركة ٦٢١

أخبرنا أنباء الأسرة العربية العامة عن وفاته الكريمة

- مساحۃ أقوى وامتن من تسلیح بحیرہ صناعی وارد فریسا
- ذات الکفاۃ العالیۃ لجمع الاستعمالات

٩٢٥	X	٩½	سيارة نصر ١١٠٠ ١٣٠٠ ٤ ٢٣٠٠
٨٥٠	X	١٧	سيارة فيات ١٤٠٠
٨٥٠	X	٩½	سيارة شاولنس
٧٥٠	X	٩½	سيارة موريس موديل جديد
٩٠٠	X	٩½	سيارة فولكس فاجن
٩٧٥	X	٩½	سيارة أوبل ريكورد
٩٤٠	X	٩½	سيارة أوبل كابيتان
١٢٥٥	X	٩½	سيارة مرسيدس
٩٦٠	X	١٠	عسالة تيجر
٧٣٥	X	١٠	عسالة نصر سابرينا
٥٦٠	X	١٠	عسالة نصر سابرينا
١٢١٠	X	٢٢	موتور بركنر

وللأتوبيسات وعربات النقل

من الصنف الثاني كذا السهم حوز $\sqrt{2}$ المستخرجة في منة لفة الأغاضة

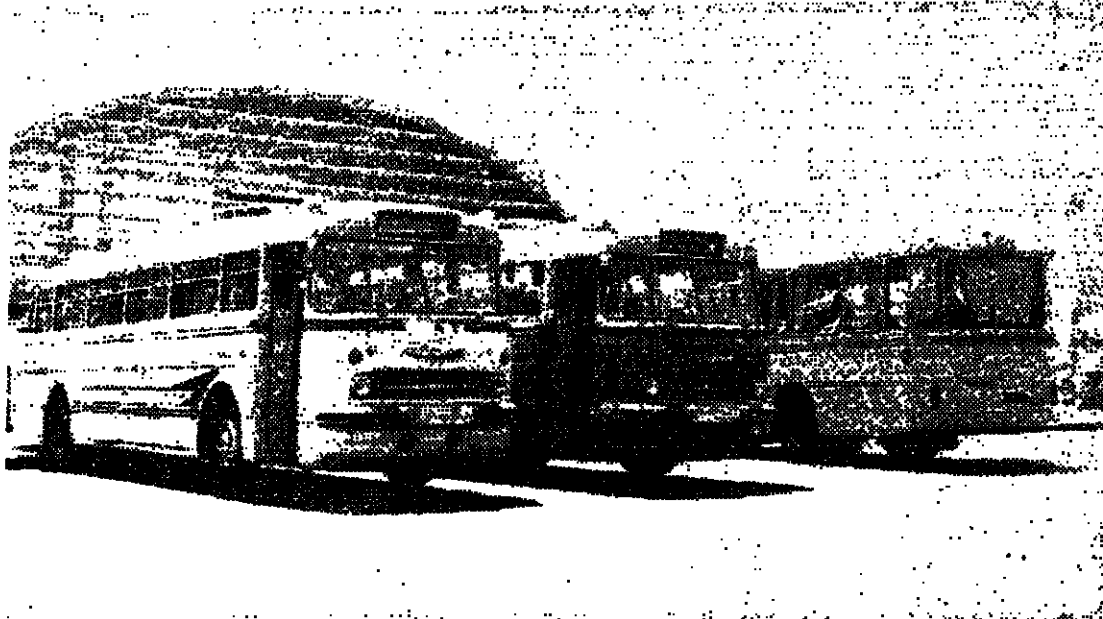
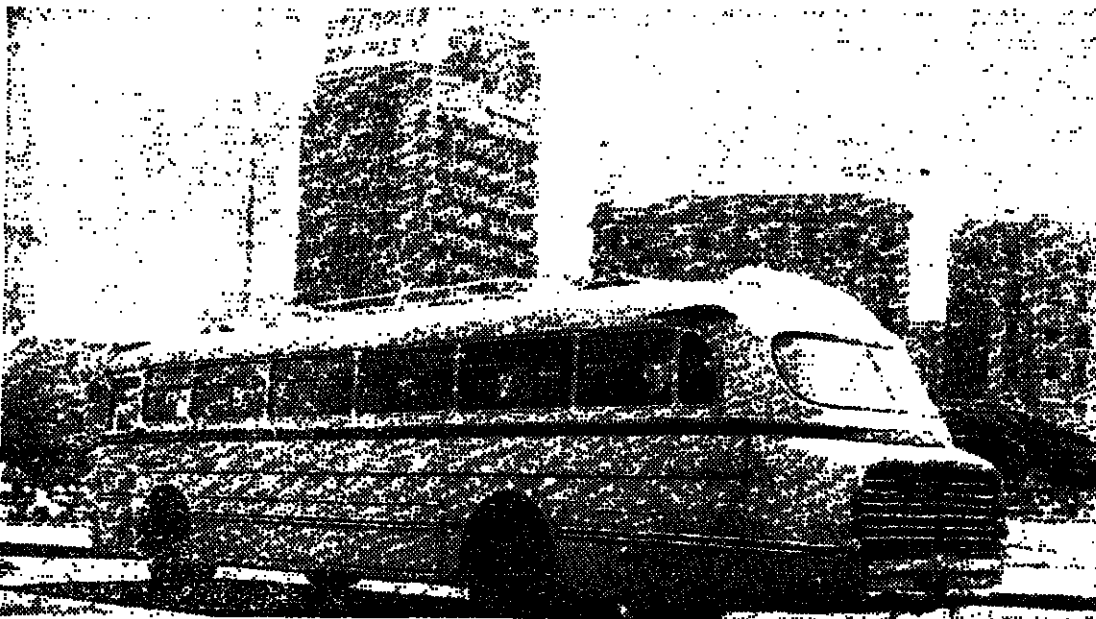
A.B.C. D and M **الصناعية والزراعية قطاعات**

طلب دائماً سيور معرف V فارو بين رمز الجودة والمتانة

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك
إدارة البيع : ٢٢ شارع سليمان بن خالد (دور برقي سابقا) ٩١٩٤٧٥ / ٩١١٩١٥

هكذا من الأصل

ماذا بعد ٦ سنوات من تأميم مرفق نقل الركاب وانتقاله الى المؤسسة العامة للنقل البري ؟؟



الجنرال حسن مراد

عن التأميم في قطاع نقل الركاب؟
 أساسيات التي أجراها المهندس حسن مراد رئيس مجلس إدارة المؤسسة نقل البري للركاب بالانضمام بتكون ان التأميم في هذا القطاع الحيوي لتكثف ..
 مخطوطة مع ما كان في الماضي ..
 عماداً .. ومذاقاً استقبلت دول النواصير الموقرة ..
 قامت ثورة ٢٢ يوليو كان النقل العام للركاب في التأميم لازل يعتمد اخص التي كان يديرها وزير المواصلات في ظل القانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٥٠ رقم ١٠٦ لسنة ١٩٥٠ قسطنطين باطل هذا النظام ووجب ان يكون في النقل العام للركاب بالانضمام طريق الالتزام ..
 لقيام الثورة هو الضمان الوحيد لبقاء هذا القانون طريقه الى التنفيذ ..

مجموعة من السيارات الفاخرة المخصصة لركاب القاليم ..

الصورة الحقيقية التي تحدد موقف النقل البري بالانضمام في الماضي والمستقبل من خلال النقد الذاتي ثم تحديد المشاكل التي تعترض العمل ووضع الحلول اللازمة لها

بتوعية المعلنين دائماً بضرورة ان يهتموا ان يضمنوا كفاءة خدماتهم في خدمة الركاب ..
 يعتبر رجل علاقات عامة ، وعلى الاخص من كان منهم على صلة مباشرة بجمهور الركاب مثل القس والسائق والمحصل ..
 لقد تطلعت المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالانضمام بشروطها في طريق التوفيق برفق النقل البري للركاب ان التخطيط الذي وضعت المؤسسة وشركتها .. انما يهدف الى حل جميع المشاكل بطريقة علمية سليمة ، من اجل تحقيق أعلى مستوى من الخدمة للجمهور اتقده من الشمال الى الجنوب ..

(تغير شامل)
 وايضا : من شاكل القطاع ايضا ، المتابعة غير المكثفة التي تواجه المرافق من سيارات الاجرة الخاصة ، وبيضا من سيارات الاجرة العامة ، وبيضا من سيارات الاجرة الخاصة ، وبيضا من سيارات الاجرة العامة ، وبيضا من سيارات الاجرة الخاصة ..
 وتحت هذه المظلة من الخدمات التي تقدمها المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالانضمام ، وتحت هذه المظلة من الخدمات التي تقدمها المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالانضمام ..
 وتحت هذه المظلة من الخدمات التي تقدمها المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالانضمام ..

ولمعرفة الصورة الحقيقية التي تحدد موقف النقل البري بالانضمام في الماضي والمستقبل من خلال النقد الذاتي ثم تحديد المشاكل التي تعترض العمل ووضع الحلول اللازمة لها ..
 وتحت هذه المظلة من الخدمات التي تقدمها المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالانضمام ..
 وتحت هذه المظلة من الخدمات التي تقدمها المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالانضمام ..

بيان التطور في نشاط نقل الركاب من ١٩٦٢ / ٦١ الى ١٩٦٧ / ٦٦

الوقت من ١٩٦٢ / ٦١	الوقت من ١٩٦٧ / ٦٦
١٨٢٠	٢٢٦٧
٢٥٢٧	٢٢٠١
٢٨٢	٥٦٠
٢١٧	٢٨٦
٢٨٢٥	٤٦٥٥
١٢٧	٢٢٠
١٠٧٧	١٤٢٢
١٢٢	٤٠٦٦
٦٩٠	١١٧٠٠

بيان التطور في نشاط نقل الركاب من ١٩٦٢ / ٦١ الى ١٩٦٧ / ٦٦

الوقت من ١٩٦٢ / ٦١	الوقت من ١٩٦٧ / ٦٦
١٨٢٠	٢٢٦٧
٢٥٢٧	٢٢٠١
٢٨٢	٥٦٠
٢١٧	٢٨٦
٢٨٢٥	٤٦٥٥
١٢٧	٢٢٠
١٠٧٧	١٤٢٢
١٢٢	٤٠٦٦
٦٩٠	١١٧٠٠



شركة مصر للبترول

في خدمة النقل العام

أسهمت في صيانة وتشغيل سيارات وأوتوبيسات ولوريات مرفقه النقل العام عن طريق تزويدهم بزيوت مصر الممتازة بالإضافة الى البنزين والاسولار فضلا عن الارشادات الفنية التي تستهدف أفضل ظروف الأداء لسيارات النقل العام .

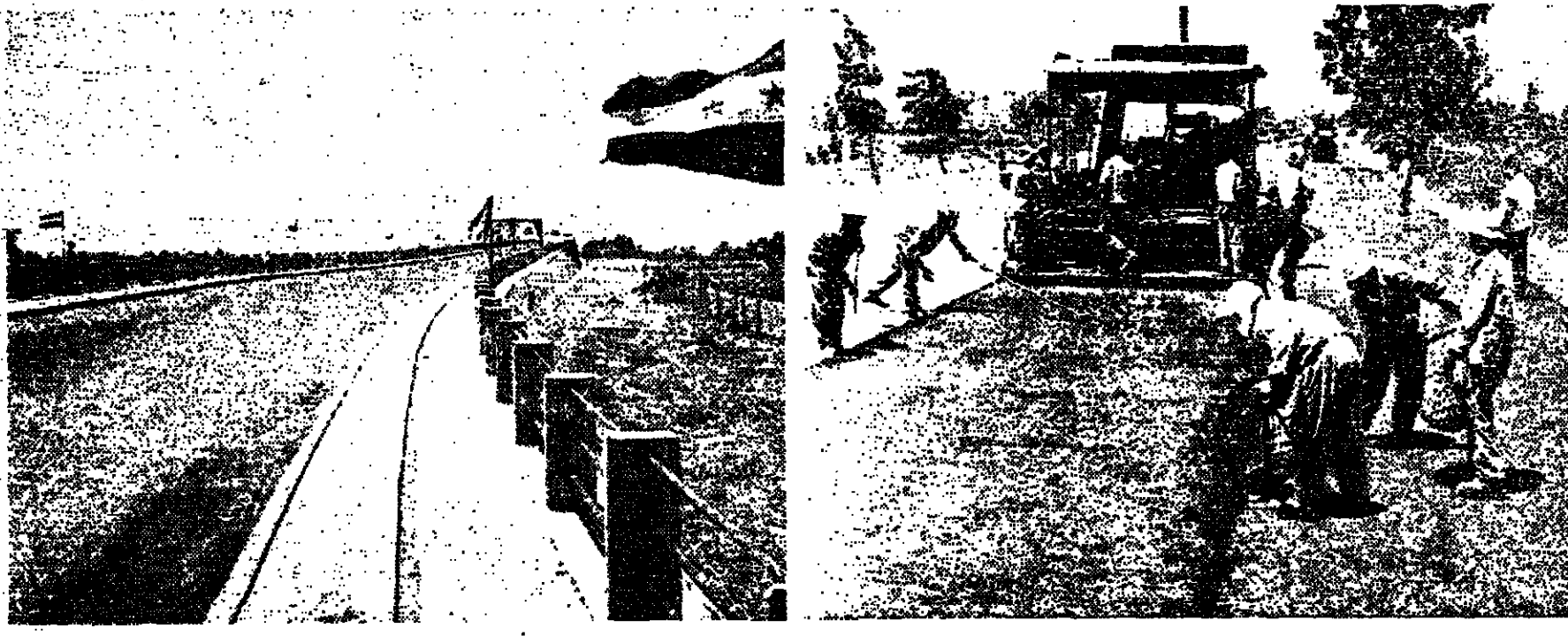
اعتمد دائما على مصر للبترول

وتحت هذه المظلة من الخدمات التي تقدمها المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالانضمام ..
 وتحت هذه المظلة من الخدمات التي تقدمها المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالانضمام ..
 وتحت هذه المظلة من الخدمات التي تقدمها المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالانضمام ..

وتحت هذه المظلة من الخدمات التي تقدمها المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالانضمام ..
 وتحت هذه المظلة من الخدمات التي تقدمها المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالانضمام ..
 وتحت هذه المظلة من الخدمات التي تقدمها المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالانضمام ..

وتحت هذه المظلة من الخدمات التي تقدمها المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالانضمام ..
 وتحت هذه المظلة من الخدمات التي تقدمها المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالانضمام ..
 وتحت هذه المظلة من الخدمات التي تقدمها المؤسسة العامة للنقل البري للركاب بالانضمام ..

مشروعات هامة تنفذها مؤسسة الطرق والكبارى خلال السنوات الخمس القادمة



عملية صيانة الطرق التي نفذت المؤسسة جزءا كبيرا منها كل عام

ان الوطن كله ينبغي ان يغطي بشبكة من الطرق - فان سهولة المواصلات وسرعة تنقلها ان تقوم بالمعجزات في تحقيق الوحدة الانتاجية في البلاد ومن ثم تؤدي الى وحدة الرخاء على ارضه دون عزلة تفرض على اجزاء منه .. ومن خلال كلمات الخبير .. والمساهمة الفعالة الايجابية في معركة النصر .. تقوم المؤسسة المصرية العامة للطرق والكبارى بدورها الكبير في انشاء الكبارى على النيل والكبارى العلوية - ووصف راجح انشائها - والمواسمات الفنية التي تربط جميع المحافظات والحد من الشمال الى الجنوب ، ويبلغ مجموع انفاقها مرقى الطرق والكبارى ٦٥ مليون جنيه مخططا في النورة حتى الآن .

وحتى تبدو صورة المل في المؤسسة اكثر وضوحا .. تحدثت مهندسا في أربع نقاط هامة هي :
اولا : وضع تخطيط شامل للطرق والكبارى
والاعمال الصناعية المتعلقة بها ، واداءات راجح انشائها - والمواسمات الفنية للبناء والانشاءات ، ومواصفات تنفيذ

- راجح : مدينة الشرق الجديدة والريسية والكبارى والاعمال الصناعية الدائرية في اخصاصها .
- ويجب ان تكون هذه المسئوليات تقوم بشركات المؤسسة القومية بجميع اعمال انشاء الطرق ، والمخاريط ، ووصفها ، والاعمال الصناعية الخاصة بانشاء القناطر ، والادوية ، ومحطات الضخ ، والكبارى العلوية .
- وهذه الشركات الخمس هي :
 - النيل العامة للطرق والكبارى
 - النيل العامة للانشاءات
 - والرصف
 - النيل العامة لانشاء الطرق
 - النيل العامة للطرق الصحراوية
 - النيل العامة لاداء الطرق

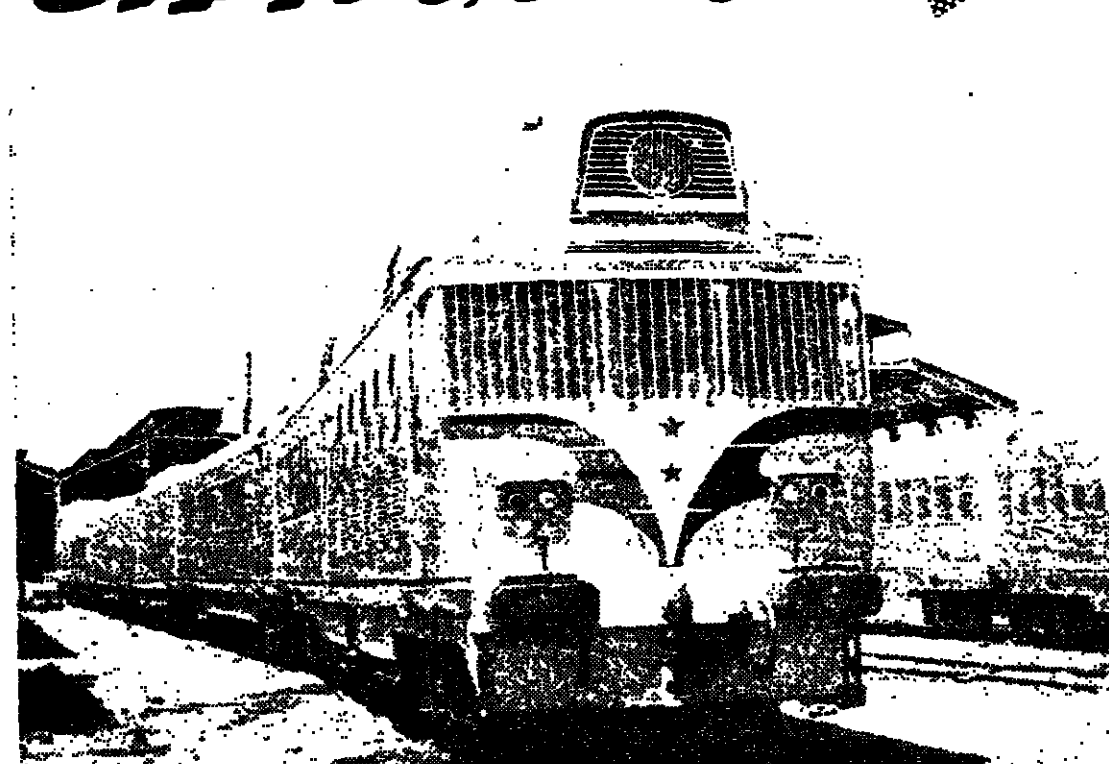
عشر جمعيات ايركانيات وتشغيل ابا على مستوى الكفاءة للمساهمة في تنمية الاقتصاد القومي وعمل مشاكل الجهاهير

إبرار انرجات النظرية والعملية لمسيرة التطورات العلمية الحديثة في هندسة الطرق والكبارى تطبيق نظام الحوافز في شركات المؤسسة وتخصيص جزو كبير من الأرباح لتطوير الإنتاج

المرحلة التنفيذية الكبرى ادعو .. وفي حديث مع رئيس مجلس إدارة مؤسسة الطرق والكبارى .. قال المهندس سليمان مولى سلمان : .. بالنسبة لشركات الكبارى ، فقد تم هذا العام الانتهاء من تنفيذ انشاء كوبرى ملان وكوبرى قنا على النيل - الاول في الوجه البحرى ، وهو كوبرى التحرير النوى عند ملان بحاشية النوية ، والثاني كوبرى قنا العلوى ويبلغ طوله ٦٥٠ متر

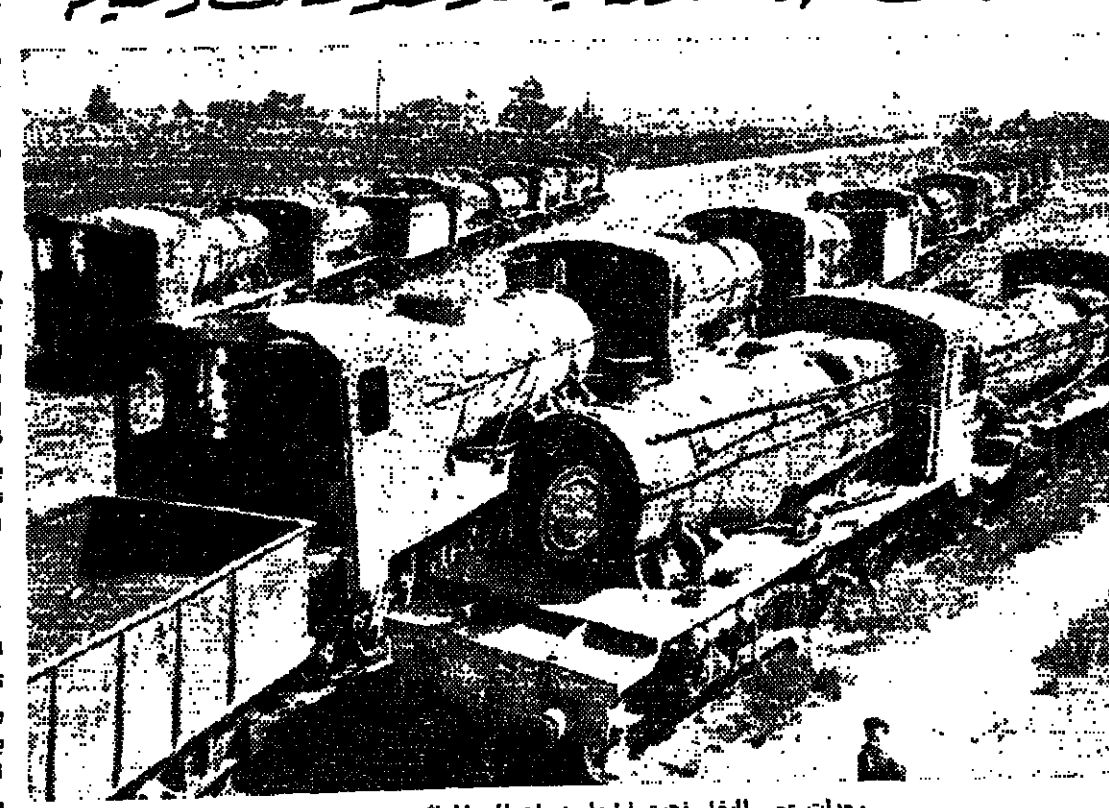
ماذا فعلت هيئة السكك الحديدية من أجل تحسين الخدمة للجهاهير ؟

الذى قطعتة الهيئه لتتحول من التحلف الى عصر الديزل



الديزل الجرى الفاخر قفزة جديدة في خدمات السكك الحديدية

استخدام عربات البضائع الخفيفة وعربات الكبارى في دعم نظام التأمين السهمية في النهضة الصناعية والسرعة والسيارة



وحدات عصر البخار ذهبت اياها واحيلت الى المعاش ..

تسلط الصورة مرقى السكك الحديدية في حالة سيئة ، ولولا ما اعطته له من عناية ، وما خصصته له من استثمارات كبيرة ما استطاع ان يواصل اداء دوره الكبير باعتباره الدعامة الرئيسة للتحول الى الجمهورية العربية المتحدة .. لقد كانت الاعمال التي واجهتها السكك الحديدية منذ قيام الثورة عام ١٩٥٢ تقاد تحت يدها هذا المراق الحيوى من حرائق الدولة وكانت مزارع الخلف ما يمس سلامة هذا المراق الحيوى من مراكب الدولة وكانت مزارع الخلف من مراكب سكة هذا المراق وانتظام القطارات يجانب نية كبيرة من الخسوف المخلقة من الجديد والتطورات والمعدات التي تجاوزت السر الاقتصادية .. كما ان ورش الهيئة وانتهت ، كانت في حاجة ماسة الى التجديد المالى حتى يستطاع الاستمرار في سيرة واحدة - المتحركة .

الهيئة بالارقام

ومن خلال ارقام تبدو صورة مرقى السكك الحديدية بكل وضوح كالتالي :
الاساس في صناعة النقل ، وعلامة رئيسية في اقتصادنا القومي ..
تقول ارقام ان اموال السكك الحديدية في خطوط رئيسية وقرية تبلغ ٤٤٦٦ كيلومترا ويصل اموالها ١٥٥٤٤ كيلومترا والاطوال المخازن والسكك الخفيفة الاخرى .. ويبلغ مجموع المحطات ٧٢٢ محطة ، ما في ذلك المحطات ونقط المراكب .. ويبلغ اموال السكك الحديدية حوالي ١٦٠ مليون جنيه ، وادارات التشغيل تتنوع بحوالى ٢٢ مليون جنيه سنويا ، ومبرورات التشغيل حوالي ٢٥ مليون جنيه سنويا .

ومن اجل تحقيق التطور الذي المالحول .. كان لابد ان يمد تخطيط هذا المراق في التنمية الادارية تخطيطا يكل حسن ادارته ، ورفع كفاءة التشغيل في القضاء على الرقعة .
وتحتن التنظيم قسم المراق الى خمسة فئات على راس كل منها احد مهندسي الاعمال التي يسميها القيادة الادارية والتي تنسب التطور المنشود ، واعملت كافة السلطات التنفيذية لخدمة المراق في مستعملها دفع العمل في تخطيطهم والارشاد عليه بما يحق هذا التطور .

ونكث تفرغت الادارات الفنية برئاسة المراق بالقيادة لرسم السياسة الفنية المعنية التي يسميها المراق ، وتحتل نتائج تنفيذ هذه السياسة ، ودراسة مشروعات التطور ، والتجديد اللازمة في الخطة والقطارات واداءات المواصلات الفنية والارشاد التشغيل طبقا لاحد ما وصلت اليه سكك حديد العالم .
وحين تقتل الصورة .. كل ان لابد للسكك الحديدية من مودعا الجدي ان تأخذ باحدث الاساليب الفنية في تشغيل القطارات ، لذلك رأت ضرورة تنظيم استخدام الديزل ولا من القطارات البخارية بما يتنيز به الى من الرقعة والنقل والوقر الكبارى من استهلاك الوقود .

تطور جوهري

وعلى الرغم من كل جزيات السكك الحديدية بما في ذلك الثورة في اية مبالغ لتجديد خطوطها وادائها الفعالة لادائها .. فقد كانت بحرفها تريد دالها على ايراداتها .
وقد تمتد السكك الحديدية على هذه القاهرة في الثورة بابعاد الوسائل العلمية لزيادة كفاءة الخطوط ، واكثاف الرقعة الى اوجه السر لتفنيها الى

كبارى على النيل

وفي حديث مع رئيس مجلس إدارة مؤسسة الطرق والكبارى .. قال المهندس سليمان مولى سلمان : .. بالنسبة لشركات الكبارى ، فقد تم هذا العام الانتهاء من تنفيذ انشاء كوبرى ملان وكوبرى قنا على النيل - الاول في الوجه البحرى ، وهو كوبرى التحرير النوى عند ملان بحاشية النوية ، والثاني كوبرى قنا العلوى ويبلغ طوله ٦٥٠ متر

كوبرى طملى

وتبلغ تكاليفه حوالي مليون جنيه ٦٥٠

خارج البلاد

ولا يقتصر نشاط المؤسسة المصرية العامة للطرق والكبارى على المشروعات التي تقوم بها في مصر ، بل يمتد الى خارج مصر ، واما

المرحلة التنفيذية الكبرى ادعو .. وفي حديث مع رئيس مجلس إدارة مؤسسة الطرق والكبارى .. قال المهندس سليمان مولى سلمان : .. بالنسبة لشركات الكبارى ، فقد تم هذا العام الانتهاء من تنفيذ انشاء كوبرى ملان وكوبرى قنا على النيل - الاول في الوجه البحرى ، وهو كوبرى التحرير النوى عند ملان بحاشية النوية ، والثاني كوبرى قنا العلوى ويبلغ طوله ٦٥٠ متر

وتبلغ تكاليفه حوالي مليون جنيه ٦٥٠

وتبلغ تكاليفه حوالي مليون جنيه ٦٥٠

وتبلغ تكاليفه حوالي مليون جنيه ٦٥٠

وتبلغ تكاليفه حوالي مليون جنيه ٦٥٠

وتبلغ تكاليفه حوالي مليون جنيه ٦٥٠

وتبلغ تكاليفه حوالي مليون جنيه ٦٥٠

وتبلغ تكاليفه حوالي مليون جنيه ٦٥٠

وتبلغ تكاليفه حوالي مليون جنيه ٦٥٠

اتجاهات ضخمة لمؤسسة الطرق والكبارى في ظل تنظيمها الجديد

يتميز انشاء مؤسسة الطرق والكبارى تجربة رائدة في القطاع العام يجمع فيها تحت ادارة موحدة جميع المراحل التي يمر فيها المشروعات الهندسية من تخطيط وتصميم وتنفيذ وصيانة .. وبعد مرور حوالي مائة سنة منذ انشاء المؤسسة امكن في ظل هذا التنظيم تحقيق كثير من الانتصارات التي تنقح والاعمال الموضوعة لها وهي رفع جودة تنفيذ الاعمال وتخفيض التكاليف منها على سبيل المثال لا الحصر :
١ - تقليل الخسائر المالية بين اجهزة التصميم واجهزة التنفيذ مما أدى الى ارتفاع حقيقي في مستوى جودة الاعمال والارتفاع بالاحكام العلمية في التنفيذ .

٢ - توجيه جهود الفنين الذين كانوا يشتغلون في الرقعة الرئيسية على اعمال الشركات الى التركيز على اعمال الصيانة البوجه والتدريب لشبكة مهندسين أصبحت الشركات مسئولة بالكامل ماليا واداريا عن تنفيذ اعمالها .

٣ - التنسيق بين اعمال التصميم والتنفيذ تنقح على مخطط التنفيذ الذي كانت تؤدي الى تعطيل الاعمال .

٤ - سرعة اتخاذ مراحل البحث والتصميم واختصار اجراءات التنفيذ .

٥ - ان السيطرة الكاملة على هذا القطاع الحيوى يجمع اجزائه تحت المؤسسة من توجيه وتوزيع الطاقات ، واتخاذ القرارات ، وتنفيذ الاعمال في المواعيد المطلوبة دون تعجيلات او اخلاطات من اى نوع مما ينعكس في ظل اى تنظيم اخر .

٦ - بعد قبة الشركات المؤسسة امكن بالدراسة المتشعبة وكثفت حسابات التخطيط والتكاليف ووضع تخطيط نمطية لجميع بنود الاعمال على اسس شبة علمية من الرخاء واستيعاد جميع طاقات الجهاهير في المؤسسة من توجيه وتوزيع الطاقات ، واتخاذ القرارات ، وتنفيذ الاعمال في المواعيد المطلوبة دون تعجيلات او اخلاطات من اى نوع مما ينعكس في ظل اى تنظيم اخر .

٧ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

٨ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

٩ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

١٠ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

١١ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

١٢ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

١٣ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

١٤ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

١٥ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

١٦ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

١٧ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

١٨ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

١٩ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

٢٠ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

٢١ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

٢٢ - توجيه تكاليف الضخمة ، وبطالة النيل بين عمليات الضخمة والتجديد وترصد المؤسسة حوالي ثلثة ملايين جنيه سنويا من اجل صيانة الطرق ، والاشعة الى اية اطلال عبر الشرق ، وتو

مصنع البساتم والشنابر والشميزات والبونوز شركة حلوان للصناعات الحربية والمدنية



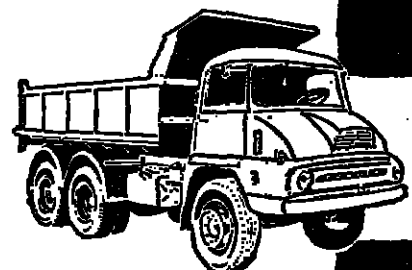
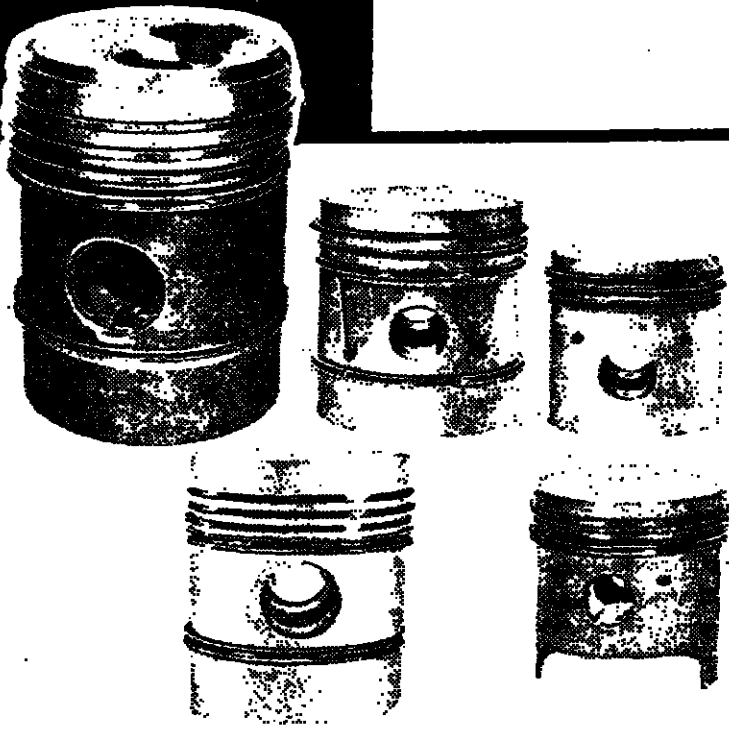
٩٩ مصنع
الحربي

إدارة شركة البساتم
المصرية العامة للصناعات الحربية

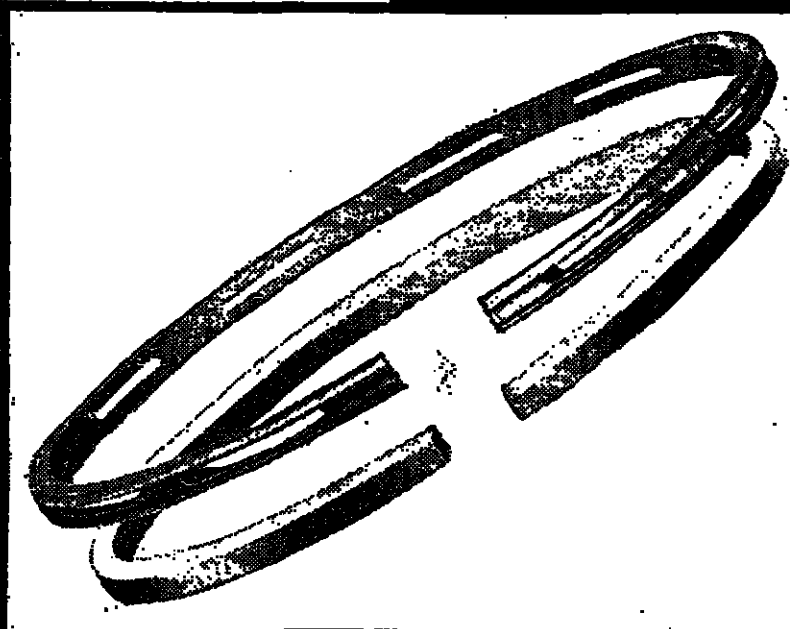
يساهم بإمكاناته في حل أزمة النقل والمواصلات .. إنتاج
البساتم والشنابر والشميزات والبونوز التي تستخدم في مختلف
معدات النقل حسب أدوم المواصفات العالمية لأول مرة في الشرق الأوسط

البساتم

• يتم إنتاج البساتم من الحديد الزهر والصلب
• وتستخدم في مختلف المعدات والمواصلات
• الحربية والصناعية وقطارات النقل
• البساتم الحربية للصناعات
• والبساتم المدنية للصناعات
• والبساتم المدنية للصناعات
• والبساتم المدنية للصناعات
• والبساتم المدنية للصناعات
• والبساتم المدنية للصناعات
• والبساتم المدنية للصناعات



الشنابر



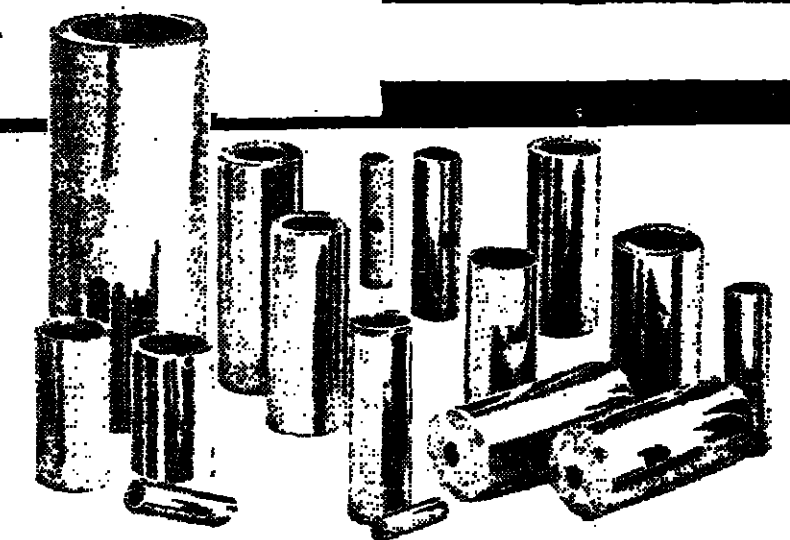
تتميز الشنابر من غامات الحربية والمدنية
الخاصة التي تصنعها الشركة
من الحديد الزهر والصلب
وتستخدم في مختلف المعدات
والصناعات الحربية والمدنية
وتستخدم في مختلف المعدات
والصناعات الحربية والمدنية
وتستخدم في مختلف المعدات
والصناعات الحربية والمدنية

الشميزات

إن الشميزات التي تصنعها الشركة
من الحديد الزهر والصلب
وتستخدم في مختلف المعدات
والصناعات الحربية والمدنية
وتستخدم في مختلف المعدات
والصناعات الحربية والمدنية
وتستخدم في مختلف المعدات
والصناعات الحربية والمدنية



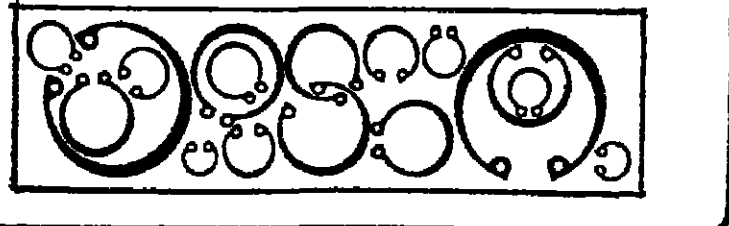
البونوز



تتميز البونوز من أنواع الصلب
وتستخدم في مختلف المعدات
والصناعات الحربية والمدنية
وتستخدم في مختلف المعدات
والصناعات الحربية والمدنية
وتستخدم في مختلف المعدات
والصناعات الحربية والمدنية

ورد الأموات

الإدارة العامة والمصانع
عنوان حلوان - تلفون ٣٩٠٥١
تلفونيا: همام
الإدارة التجارية تلفون ٣٩٧٥٤



مشكلة عدم إنتاج قطع الغيار على قدر الحاجة

بطء كامل في صناعة أجزاء المحركات لصناعة النقل الثقيل



السيد حسين الشافعي نائب رئيس
الجمهورية والمهندس عبد الوهاب
البشري في سوق القاهرة الدولي
يسمعان إلى شرح المهندس جيل رزق
لله رئيس مجلس إدارة شركة حلوان
للصناعات الحربية والمدنية عن الدور
الذي تقوم به الشركة في إنتاج الصناعات
الحربية ومدات النقل والمواصلات

١٠ مليون قطعة من أجزاء المحركات لصناعة النقل الثقيل

هذه هي إحدى الصناعات التي استطاع الجهد المصري أن يحقق فيها تقدمًا ملحوظًا في كل الحدود .. صناعة أجزاء المحركات لسائل النقل البري والبحري من
أبواب وسيارات وجرارات وهدايات البحرية وغيرها ..
والتي تستحق أن تكون له صورة واضحة لمبنيين ..
الأول .. أن هذه الصناعة تحتاج إلى درجة عالية من الثقة والمهارة والكفاءة في تنفيذها ..

من هنا كانت أهمية توفير هذه الأجزاء
للمصنعين في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل

من هنا كانت أهمية توفير هذه الأجزاء
للمصنعين في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل

من هنا كانت أهمية توفير هذه الأجزاء
للمصنعين في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل

من هنا كانت أهمية توفير هذه الأجزاء
للمصنعين في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل

من هنا كانت أهمية توفير هذه الأجزاء
للمصنعين في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل

من هنا كانت أهمية توفير هذه الأجزاء
للمصنعين في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل

من هنا كانت أهمية توفير هذه الأجزاء
للمصنعين في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل
والتصنيع في مجال صناعة النقل الثقيل

مصنع آلات الورش

المصنع المصري العامة للصناعات الحربية

يساهم في تصنيع قطع غيار السيارات المختلفة
تتمشى مع المتطلبات الحربية الخاصة بحل أزمة المواصلات



• إصلاح المركبات بأجزاء الحربية والمدنية
• إصلاح قطع غيار السيارات المختلفة
• إصلاح قطع غيار السيارات المختلفة
• إصلاح قطع غيار السيارات المختلفة

• إصلاح المركبات بأجزاء الحربية والمدنية
• إصلاح قطع غيار السيارات المختلفة
• إصلاح قطع غيار السيارات المختلفة
• إصلاح قطع غيار السيارات المختلفة

• إصلاح المركبات بأجزاء الحربية والمدنية
• إصلاح قطع غيار السيارات المختلفة
• إصلاح قطع غيار السيارات المختلفة
• إصلاح قطع غيار السيارات المختلفة

• إصلاح المركبات بأجزاء الحربية والمدنية
• إصلاح قطع غيار السيارات المختلفة
• إصلاح قطع غيار السيارات المختلفة
• إصلاح قطع غيار السيارات المختلفة

